El Ruiseñor
Colegio Rudolf Steiner
Septiembre 2021

Micael

Silvia Amparo Orozco Escobar
Rectora

A través de las funciones de los órganos de los sentidos que poseemos en nuestro cuerpo físico, formamos las ideas sobre el mundo que nos rodea y que está fuera de nuestra piel. Percibimos los reinos de la naturaleza y toda su fenomenología, incluyendo a los seres humanos.

Hoy, más que en otras épocas, el hombre direcciona su existencia según la observación sensoria que hace del acontecer exterior. La humanidad se somete a grandes pruebas que con el correr de los tiempos se agudizan cada vez más; se hunde en el abismo toda una suma de antiguas formas de civilización a las que todavía equivocadamente el hombre se aferra, pero que, a pesar de todo, una fuerza vigorosa e ineludible le exigirá que se acerque a algo nuevo.

Se prepara en el seno de los tiempos, lo que en principio tendrá lugar en la vida física exterior de la humanidad, y si queremos comprender el verdadero significado de los sucesos exteriores, tendremos que mirar hacia el mundo que se oculta y se esconde justamente a nuestros sentidos del cuerpo físico: el mundo supra-sensorial. Allí los acontecimientos universales, determinan y orientan todo lo que se manifiesta a nuestra cotidiana observación.

Yohanna Tabares Herrera
Maestra tutora grado once

El Ruiseñor
Publicación trimestral de carácter pedagógico
Edición 46, septiembre de 2021 / ISSN: 2346-187X
Rectora: Silvia Amparo Orozco Escobar
Comité Editorial: Silvia Amparo Orozco Escobar / María Cristina Carvajal Morales
Fotografías: Melissa Vanegas Martínez
Editor: Colegio Rudolf Steiner

Diagramación: Leonardo Sánchez Perea
Edición: Colegio Rudolf Steiner
Cra. 62 83A Sur-277, La Estrella, Antioquia, Colombia
Teléfono: 448 53 65
info@colegiorudolfsteiner.edu.co
www.colegiorudolfsteiner.edu.co

Se permite la reproducción de textos citando la fuente

Juan Esteban Díaz Gómez
Grado décimo

Detrás de la atmósfera donde está el sol, el viento, la lluvia, se halla un mundo superior frente al sensorio, donde también en una especie de luz espiritual, resplandece algo esencialmente espiritual, hechos espirituales de alta significación para el devenir del mundo y del hombre.

Para quienes acceden, el mundo supra-sensible les permite ver siempre de nuevo, pero en repetición igual, un sencillo apotegma de inconmensurable valor, en donde de manera contundente le señala al hombre, que en la mayoría de sus obras se revela el valor material de lo que hace y del cual se sirve, pero que no obstante, sólo encontrará la auténtica salvación en las encrucijadas, cuando se le revele el supremo poder de SU espíritu. Aparece la anterior sentencia, con el fin de que el hombre ponga en actividad todas sus fuerzas anímicas, como un enigma que ha de resolverse.

Contemplar los ciclos vitales que la naturaleza repite año tras año, colocarlos frente a nuestra alma, es despertar las propias fuerzas. En tiempos remotos, la humanidad celebraba el transcurso anual, a través de las festividades, porque tenía una conciencia más instintiva, pero ahora es necesario tener en cuenta también el siguiente aspecto:

¿Qué trae como vivencia al alma que se dispone, la llegada del invierno, la primavera, el verano y el otoño?

Descendiendo por debajo de la helada capa de nieve, nos compenetramos con los secretos que alberga el reverberante seno terrestre, en tiempo de profundo invierno.

Sara Ramírez Loaiza
Grado décimo

Valentina Rebage Mejía
Grado quinto

Junto con la vida que germina, brota y crece en la primavera y el verano, el alma se despliega. Se entrega volcándose hacia afuera, adentrándose en una atmósfera cósmica impregnada de espíritu de vida; se aquieta y duerme un poco el dinamismo anímico interior, que siempre lleva consigo el hombre.

Paulina Torres Arbeláez
Grado quinto

En otoño se hacen evidentes en la naturaleza, fuerzas que amortecen, paralizan y marchitan a los seres vivientes. Esas fuerzas, indefectiblemente son vivenciadas por el hombre, pero no debe entregarse a ellas, ya que correría el peligro de "muerte", permitiendo que se extinga el fuego interior de su espíritu. Contrario a lo que tendría que hacer durante la primavera y el verano, el hombre debe atender y estar despierto frente a la autoconciencia, para oponerse con todo el vigor de su espíritu, a la tendencia que pretende menguar la vida en donde quiera que ella se encuentre.

En la época en que se muere la naturaleza exterior, el hombre tiene que oponer la fuerza de la auto-conciencia a la conciencia de la naturaleza.

Cristóbal Godoy Holguín
Grado cuarto

Entonces aparece la majestuosa figura de Micael dominando al dragón bajo sus pies, imagen de la lucha que el hombre siempre debe mantener con las fuerzas de la muerte que se intensifican durante el otoño.

El contenido de este artículo está fundamentado en el estudio de la obra de Rudolf Steiner

Fabiana Echavarría Marulanda
Grado sexto

La manta del otoño

Valeria Guzmán Aguirre
Grado décimo

Madre tierra estaba sentada en su cuarto rojo y acogedor bajo las raíces del árbol de higo. Sus dedos se ocupaban en tejer, adentro y hacia fuera, tejían una manta para sus niños –una manta del otoño- una manta del otoño para proteger del frío afuera.

Adentro y hacia fuera, sus dedos tejían. Adentro y hacia fuera, una manta del otoño para proteger del frío afuera. La madre tierra tejió muchas cosas en su manta: rosadas y marrones, gavillas de oro del maíz, nubes lanosas blancas y hojas de puntas rojas. Hacia adentro y hacia fuera, una manta del otoño para proteger del frío afuera. Después de muchos días de trabajo acabó de tejer y la madre tierra la puso abajo. Se acomodó en su silla y se cayó dormida.

En el cielo nocturno las estrellas centelleaban. Miraban a través de las raíces del árbol de higo hacia adentro del cuarto rojo donde dormía la madre tierra. Vieron la manta del otoño con sus hierbas rosadas y marrones, sus gavillas de oro del maíz, sus nubes lanosas blancas y sus hojas de puntas rojas –tejidas todas juntas, adentro y hacia fuera, para proteger del frío de fuera.

"Una manta calientita de hecho". Las estrellas convenidas. ¿"Pero dónde están las luces que alumbran el camino de los niños de la tierra a través de las noches del invierno? El invierno será oscuro. Démosles algo de nuestra luz".

Madre tierra soñaba con las estrellas del centelleo, y cuando ella se despertó encontró vigas de luz de las estrellas tejidas en su manta del otoño. Las chispas brotaban de las bayas y de las vainas de semillas, chispeaban de la manzana y de la pera.

Madre tierra sonrió y se levantó de su silla. La manta del otoño estaba lista ahora. Tenía calor y luz para que sus niños la usen en el frío y la oscuridad. Tomó la manta y cubrió sobre la tierra.

https://i.pinimg.com/originals/2d/a6/e1/2da6e17cf17e13d576f23f40187ed069.jpg

Sofía Muñoz Acosta
Grado séptimo

Los patos en el río

Antonia Tangarife Mesa
Grado segundo

Había una vez un bosque te tenía un río, en ese río había unos hermosos patos que nadaban allí; ellos nadaban tranquilos y relajados hasta que llegaba la noche y se iban a dormir. Al otro día en la mañana, el sol brillaba más que nunca; los patos se dieron cuenta que el hermoso río se estaba secando, ellos se pusieron muy tristes. Por muchos días el sol seguía brillando y el río seguía secándose; los patos por muchos días no nadaron, hasta que de pronto llovió y llovió, el lago volvió a llenarse, los patos volvieron a nadar y fueron felices para siempre.

Antonia Tangarife Mesa
Grado segundo

El bosque mágico

Isabella Rodríguez Orozco
Grado segundo

Isabela Rodríguez Orozco
Grado segundo

Había una vez un bosque mágico donde había un gran río, donde había patos y elefantes. Una mañana no había agua en el río y todos los animales llamaron al león y el león respondió: los más valientes irán conmigo; a todos les dio miedo menos al tigre, entonces el león se fue con el tigre. Después de unos días volvieron con el agua y todos fueron felices.

Producción literaria - Clase de Lengua Castellana

Alumnos grado séptimo - Maestra Ana María Salas Zorro

Otoño lleno de luz

Angelina Moreno Giraldo

El árbol lleno de luz
naranja, amarillo y café,
medicinal, oloroso y hermoso
como el sagrado ciprés.

El árbol lleno de vida,
lleno de abundante amor
¡pongan mucha atención,
que en el sol se ve mejor!

A todos los animales
los árboles les gusta ver,
los caracoles y las ardillas
corren siempre por doquier.

Hojas hay en el suelo
y en el árbol también,
algunos son naranjas
y carmín también se ven.

Paisaje de otoño

Luciana Rincón Gutiérrez

El otoño es naranja
naranja como el sol;
hay hojas de color avellana
que entran por mi ventana.

Los árboles entre sus ramas
tienen frutos de avellanas,
tienen hojas amarillas
y ardillas enamoradas.

En otoño se ven los niños,
con cometas de colores,
con cometas danzarinas
y también muy juguetonas

La cometa otoñal

Juan Martín Jiménez Yepes

Mira esa cometa
con su color sinigual,
corre para alcanzarla
que se te puede escapar.

Ese niño la ha perdido
y por eso ha de llorar,
su madre lo consuela
por su tragedia otoñal.

Otoño eterno

Esteban Zapata Guerra

Este día dulce, dulce como un sueño;
ojalá lo viviéramos juntos,
como en un eterno sueño…
y ojalá poder estar siempre contigo.

Deseo que no se acabe este otoño tierno;
quiero que sepas que nunca te olvido
porque siempre has sido mi sueño más sentido.
Quiero que estemos juntos, que no haya olvido,
que siempre recuerdes a tu hijo querido.

Imagen de fondo
Manuel Castañeda Hincapié
Grado séptimo

Otoño multicolor

Sofía Muñoz Acosta

Alumbrando está mi corazón
con su rojizo bermellón,
y caminando con el dorado,
mi pensamiento se ha iluminado.

Naranjas, amarillos y más...
se ven por todo el lugar,
por las calles veo pasar
la vida de par en par.

Que hermoso es el otoño
con su paleta de colores,
que hermosa es la vida
con su paleta de valores.

Gama de colores

Jacobo Pérez Vahos

En este otoño colorido
con sus tonos exclusivos,
hay amarillos y naranjas,
hay rojizos escarlatas.

Por la casa, el edificio
y por toda la localidad,
corren siempre presurosas
las hojas de mi ciudad.

Son las hojas del otoño
que por mi casa alegres van,
van coquetas, presurosas,
ellas contentas siempre están.

Imagen de fondo
María Altagracia Tovar Escobar
Grado sexto

Otoño veloz

Manuel Castañeda Hincapié

Las hojas de los árboles
son amarillas como el sol;
es otoño la estación
que se acerca muy veloz.

Cuando menos lo pensamos
es de nuevo el frío invierno
y en cuestión de un parpadeo,
a un nuevo año volveremos.

Ojos de otoño

Tomás Arcila García

Cada vez que veía tus ojos
se me encogía el corazón,
eran tan fuertes como nueces,
eran tan dulces como miel.

Estabas con tu cometa
saltando entre las hojas secas,
hasta que llegó una silueta esbelta,
una silueta que apareció coqueta.

Aún recuerdo tus ojos ocres,
ocres como el color de otoño,
dulces y fuertes como el amor,
como el amor de mi corazón.

La hija de Toño

David Ángel Botero Marulanda

La hija de Toño
nació en otoño
por eso don Toño
celebra el otoño.

En el último otoño
la hija de Toño
se perdió en el bosque
buscando su moño.

La Ardillita Anís

Luciana Martínez Sánchez

En aquella enorme raíz
vivía la ardilla Anís,
ella no quería salir
porque no era feliz.

Sin embargo, llegó el otoño
indagando lo que sucedía allí;
y respondiendo con tristeza dijo:
allí se encuentra un corazón infeliz.

El otoño con su fuerza la abrazó
y sonriendo compasivo, le expresó,
¡vamos, eres muy hermosa Anís!
muchos amores esperan allí por ti.

Mariposas y cometas

Mariana Echeverri Gómez

Lindas hojas de otoño
alegran los amaneceres,
cual mariposas de colores
en primavera y en verano.

Esas bellas mariposas,
que el otoño se va llevando,
alegran los corazones
de los viejos enamorados.

Con sus cometas en las manos
muchos niños van corriendo,
como las nubes van danzando,
siempre libres por el cielo.

Belleza otoñal

Manuela Salgado Ortega

Siente ese árbol sin hojas
que cayeron con el sol;
y mira a esas palomas,
viajan a un mundo mejor.

Es otoño que se acerca
con su manto de color
y va a pintarlo todo
con el color del corazón.

Tal vez no lo entiendas
pero tienes que pensar
que la belleza ha de estar
en esa vida otoñal.

Las hojas de otoño

Luciano Calle Gómez

Estaban las hojas de otoño soñando,
y en la banca los pájaros cantando;
la miel en los árboles brillando
y el viento arrollador iba silbando.

Estaban las hojas de otoño volando,
como sus suaves cabellos ondeando,
sus grandes ojos negros iban mirando
hacia el infinito cielo pintado.

Estaban las hojas secas durmiendo
en un bello parque silenciado;
sobre una blanca banca soñando,
y la luna allí sus sueños cuidando.

Imagen de fondo
Agustín Roldán Lopera
Grado sexto

Sobre el regreso al Colegio

Consolidado escrito por María Cristina Carvajal Morales, a partir del sentir de los maestros sobre el regreso a la presencialidad.

El tiempo pasaba vertiginoso, las horas transcurrían rápidas y fugaces como los días y los meses, mientras las noticias increíbles llegaban desde afuera anunciando la aparición de un virus altamente contagioso, que había sido descubierto en China con el nombre de Covid 19 y que, por la fuerza de su expansión tenía los visos de una pandemia. Desde este lado del mundo, el continente americano veía lejana la amenaza y parecía no darle crédito a lo que estaba sucediendo. Pero sucedió y la llegada del virus, se hizo realidad.

Todo esto que pasó y está sucediendo en este momento, va siendo parte de una historia no del todo superada, pero que al fin de cuentas nos va permitiendo transitar con mayor cautela y respirar con más facilidad para poder recuperar el aliento que quedó contenido por las dificultades que tuvimos que sortear, casi todos por igual, enfrentando situaciones completamente novedosas que jamás hubiéramos imaginado fueran tan complicadas: Los padres fuera de sus espacios de trabajo, tuvieron que trasladar sus oficinas a sus casas y los niños y jóvenes los pupitres y cuadernos a sus hogares, sin el contacto de sus compañeros y maestros. Comenzaron a aparecer nuevas relaciones entre padres e hijos que hacían prever el surgimiento de un nuevo modelo de interacción intrafamiliar; sin embargo, de otro lado, el contacto entre maestros y alumnos en el proceso educativo, se limitó a través de la pantalla.

Muchos fueron los motivos que surgieron, como para desear el regreso a la presencialidad; había grandes interrogantes por resolver y muchos más requerimientos para cumplir; pero en ningún momento dudamos de la necesidad de recuperar la sensibilidad que se despierta en mayor medida, cuando se tiene el contacto y las relaciones entre los seres humanos. Toda esta secuencia de acciones para lograr el regreso al Colegio, con seguridad iba a llevar a feliz término, la recuperación de la seguridad emocional que tanto necesitaban los niños y jóvenes.

Es irreemplazable el aprendizaje que se genera dentro del ambiente escolar, teniendo como fundamento la unidad afectiva que se establece entre los alumnos y sus maestros, con lo cual se asegura que la formación sea efectivamente humana y que se evidencia por la mirada comprensiva, por el tono amable de la voz, por la cordialidad de los gestos, por la sonrisa amigable, por la ternura y la generosidad.

El regreso al Colegio ha sido un renacer, un retorno al segundo hogar. Asumir el despertar en las mañanas con una sonrisa para recibir el sol de cada día; respirar el aire que nos brinda la naturaleza con su verde majestuoso; observar los rostros de los niños y jóvenes con los ojos brillantes e ilusionados puestos en el horizonte de sus anhelos; sentir su deseo de aprender, su gran solidaridad, el compromiso y la familiaridad; darse cuenta de la entrega total de los compañeros hacia sus alumnos en su misión pedagógica, nos impregna de vitalidad y motivan a continuar adelante para lograr nuestro objetivo.

Tanto para nosotros como para los niños y jóvenes, el reencuentro en los salones fue el momento de una sensación indescriptible y una alegría inconmensurable que reemplazaba la cantidad de abrazos que no nos podíamos dar, y dibujaba la idea del rostro que no podíamos mostrar. Sus miradas inquietas y expectantes, sus sonrisas ocultas y vivaces, el murmullo de sus voces casi imperceptible detrás del tapabocas, su dinamismo contenido, su fuerza y su calidez humana estaban allí para poderlas compartir. Seres humanos ávidos de conocimientos y acompañamiento que querían comentar sus propias experiencias después de una larga travesía por los días interminables del confinamiento.

Esperamos que la presencialidad sea definitiva, que podamos recuperar el tiempo y retornar por el camino del Colegio, donde subyace la sensibilidad, la creatividad, la reverencia, la fuerza de voluntad y el conocimiento, y que juntos sigamos la ruta de una institución que le da a la familia su mayor importancia, porque allí florece el amor y allí se enlazan los valores que nos sirven de soporte para alcanzar con éxito, la formación de los hijos como verdaderos seres humanos, tanto para la familia como para la sociedad.

Actividad escolar

Homenajes a la bandera

Julio 21 - Grados segundo y tercero

Agosto 24 - Grados cuarto y quinto

Celebración quince años

Agosto 26 - Alumnos grado noveno

Obras de teatro

Obra de teatro griega - Las cuatro tareas

Septiembre 10 - Grado quinto

Tartufo de Molier

Septiembre 16 - Grado noveno

Capacitación SGSST

Contrato de trabajo y Primeros auxilios

Julio 13,27 – agosto 3, 10

Capacitación de maestros

El Arte en la Escuela Waldorf

Agosto 21, 28 - septiembre 4,11

Infraestructura

Adecuación espacio para vigilancia
Construcción de baños y ducha de emergencia

Agosto - septiembre 2021

Mantenimiento planta física

Limpieza de filtros en zona verde